

Принято:  
Педагогическим советом  
МБДОУ Д/с 36  
от «01» августа 2024 г.  
протокол № 1

Согласовано:  
Советом родителей  
МБДОУ Д/с № 36  
«01» августа 2024 г.,  
протокол № 1

Утверждено:  
Приказом заведующего  
МБДОУ Д/с №36  
«01» августа 2024 г.  
№ 01-14/75



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №36»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
Художественной направленности  
«Театральные ступеньки»  
для детей 4-6 лет.



Автор:  
Кулешова А.Г

## Оглавление:

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Содержание программы .....	5
3.	Учебный план.....	10
4.	Календарно-тематическое планирование.....	10
5.	Прогнозируемые результаты.....	13
6.	Материально-методическое обеспечение программы .....	13
7.	Список литературы.....	15

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Театральные ступеньки» художественной направленности (далее - Программа) разработана в соответствии с запросом родителей (законных представителей) для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. N 273
- ФЗ «Об образовании в РФ» (глава 1, ст.2., ст.8.п.3, ст.75 п.3,п.4; глава 2 ст.12,п.5);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. Приказом МОиН РФ от 17.10.2013г. N 1155);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (пункт 11);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При разработке структуры и содержания программы руководствовались письмами Министерства образования РФ:

- Письмо Минобразования России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 “О направлении Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей”
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 “О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”;
- Письмо министерства образования РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 “Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ”.
- Положение о дополнительных образовательных программах.

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется играм, а играя, познает окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определенные литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно – речевого, музыкально – игрового, танцевального, сценического.) Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности.

### **Актуальность и новизна**

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве детского сада, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью. Создает максимально благоприятные условия для гармоничного развития ребенка. Новизна состоит в использовании нетрадиционных занятиях, а не только в виде развлечений, праздников, игр-драматизаций в свободной деятельности детей. Поскольку нетрадиционное занятие строится на принципах:

- постоянная обратная связь,
- диалогизация образовательного процесса,
- оптимизация развития(активная стимуляция)
- эмоциональный подъем,
- добровольное участие(свобода выбора),

- погружение в проблему,
- свободное пространство, гармонизация развития.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
7. Развитие желания выступать перед родителями, детьми.

### **Условия реализации программы**

Программа «В гостях у сказки» предназначена для обучения детей в возрасте 4-6 лет театральной деятельности и рассчитана на 1 год обучения (с сентября по май).

Количество занятий: один раз в неделю (в четверг) во второй половине дня.  
Время проведения занятий: 25 минут.

Количественный состав: 15 человек.

Количество занятий в неделю -1, в месяц – 4, всего по Программе – 34 занятия.

## **2. Содержание Программы**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	«Давайте знакомиться!»	Познакомить детей с видами театрального искусства, мотивировать детей к занятию театральным искусством.	1	
2	Знакомство с театральными профессиями	Формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству	1	
3	Сюжетно – ролевая игра «Театр»	Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть		1
4	«Слушание сказки «Колобок»	Вспомнить знакомую сказку	1	
5	«Разучивание и показ сказки «Колобок»	Учить распределять роли, передавать голосом, движением характеры персонажей		1
6	«За орехами»	Хоровод-игра «Во поле орешина»; Игра-драматизация: «Кочеток и курица»; Развитие моторики: «Ловкие пальцы», «Пять маленьких мышат», «Цветок»		1
7	Игра: «Кто в домике живет?»	Разучить новую игру; выучить текст; побуждать детей к согласованным совместным действиям		1
8	«Потешный ларчик»	Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации потешки. Активизировать словарь детей		1
9	Чтение пьесы Лоры Поляк «Репка»	Упражнения по развитию речи. Чтение	1	
10	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.	1	
11	«Волшебный сундучок»	Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников.		1

12	«Теремок»	Познакомить детей со сказкой «Теремок». Вырабатывать интонационную выразительность речи.		1
13	Театральная игра «Теремок»	Дыхательное упражнение; Артикуляционная гимнастика Импровизация сказки «Теремок»		1
14	Этюд «Идём по лесу»	Продолжать учить детей имитировать движения животных с чётким проговариванием слов;		1
		выражая на лице разные эмоции		
15	«Игры с бабушкой Забавушкой »	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя»		1
16	Сказка из сундучка «Лиса и зайцы»	Продолжать учить детей имитировать движения животных	1	
17	Спешим на представление «Где солнышко?»	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.		1
18	Театральные минипостановки «Девочка рёвушка», «Перчатки», «Лисички»	Развивать умение строить диалог между героями, развивать выразительную речь, воспитывать уверенность и творческий интерес		1
19	Драматизация сказки «Глупый мышонок»	Учить детей играть в знакомую сказку, самостоятельно выполнять действия в соответствии с ролью. Закрепить умение детей передавать голосом речевые интонации различных персонажей.		1
20	Веселые затеи	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	1	

21	Викторина «Мы любим театр»	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке	1	
22	Драматизация любимой сказки	Развивать самостоятельность, творческое воображение, интонационную дикцию, выразительность речи.		1
23	Показ сказки о глупом мышонке (театр куко би-ба-бо)	Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.		1
24	Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выразить основные эмоции	1	
25	Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)		1
26	Театральная игротка: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Игры на расширение диапазона  Упражнять во владении куклой		1
27	Сказка «Заюшкина избушка»	Познакомить детей со сказкой «Заюшкина избушка»	1	
28	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры		1
29	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию		1
30	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом		1

31	Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое	1	
32	Показ сказки «Заюшкина избушка»	Творческий отчет по театральной деятельности		1
33	Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами		1
34	Закрытие кружка «В гостях у сказки»	Развлечение с презентацией фотоальбома «Заюшкина избушка», вручение грамот выпускникам кружка.		1
Итого				34

Основной формой работы с детьми является тематическая совместная деятельность. Для образовательной деятельности детей используются различные формы работы:

- знакомство с художественной литературой, народным творчеством; - организация театральной деятельности;
- проведение праздничных утренников, спектаклей.
- игра;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация;
- объяснение;
- рассказ детей;
- чтение воспитателя;
- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения.

Методы и приемы, используемые в образовательной деятельности:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Форма проведения - тематическая совместная деятельность педагога с детьми.

### 3. Учебный план

Название программы дополнительного образования	Ф.И.О. руководителя	Возраст детей	Кол-во занятий/объем часов в неделю в месяц всего	Кол-во человек
«Театральные ступеньки»	Кулешова А.П..	От 4 до 6 лет	1\25 м. 4\100м. 34\850м	15 чел

### 4. Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Цель	Кол-во теорий практик
сентябрь	«Давайте знакомиться !»	Познакомить детей с видами театрального искусства, мотивировать детей к занятию театральным искусством, посвящение в юные актеры.	1
сентябрь	Знакомство с театральными профессиями	Формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству	1
сентябрь	Сюжетно – ролевая игра «Театр»	Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть	1
сентябрь	«Слушание сказки «Колобок»	Вспомнить знакомую сказку	1
сентябрь	«Разучивание и показ сказки «Колобок»	Учить распределять роли, передавать голосом, движением характеры персонажей	1
октябрь	«За орехами»	Хоровод-игра «Во поле орешина»; Игра-драматизация: «Кочеток и курица»; Развитие моторики: «Ловкие пальцы», «Пять маленьких мышат», «Цветок»	1

октябрь	Игра: «Кто в домике живет?»	Разучить новую игру; выучить текст; побуждать детей к согласованным совместным действиям	1
октябрь	«Потешный ларчик»	Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации потешки. Активизировать словарь детей	1
октябрь	Чтение пьесы Лоры Поляк «Репка»	Упражнения по развитию речи. Чтение	1
ноябрь	«Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я »	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.	1
ноябрь	«Волшебный сундучок»	Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников.	1
ноябрь	«Теремок»	Познакомить детей со сказкой «Теремок». Вырабатывать интонационную выразительность речи.	1
ноябрь	Театральная игра «Теремок»	Дыхательное упражнение; Артикуляционная гимнастика Импровизация сказки «Теремок»	1
декабрь	Этюд «Идём по лесу»	Продолжать учить детей имитировать движения животных с чётким проговариванием слов; выражая на лице разные эмоции	1
декабрь	«Игры с бабушкой Забавушкой »	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя»	1
декабрь	Сказка из сундучка «Лиса и зайцы»	Продолжать учить детей имитировать движения животных	1
декабрь	Спешим на представление «Где солнышко?»	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	1
декабрь	Театральные мини-постановки «Девочка рёвушка», «Перчатки», «Лисички»	Развивать умение строить диалог между героями, развивать выразительную речь, воспитывать уверенность и творческий интерес	1
январь	Драматизация сказки «Глупый мышонок»	Учить детей играть в знакомую сказку, самостоятельно выполнять действия в соответствии с ролью. Закрепить умение детей передавать голосом речевые интонации различных персонажей.	1

январь	Веселые затеи	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	1
январь	Викторина «Мы любим театр»	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке	1
февраль	Драматизация	Развивать самостоятельность,	1
	любимой сказки	творческое воображение, интонационную дикцию, выразительность речи.	
февраль	Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би-ба-бо)	Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.	1
февраль	Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоции	1
март	Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	1
март	Театральная игротка: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Игры на расширение диапазона  Упражнять во владении куклой	1
март	Сказка «Заюшкина избушка»	Познакомить детей со сказкой «Заюшкина избушка»	1
март	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры	1
апрель	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию	1
апрель	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом	1
апрель	Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое	1
апрель	Показ сказки «Заюшкина избушка»	Творческий отчет по театральной деятельности	1

май	Театральная игра «Любитель- рыболов»	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	1
май	Закрытие кружка «В гостях у сказки»	Развлечение с презентацией фотоальбома «Заюшкина избушка», вручение грамот выпускникам кружка.	1
Итого			34

## 5. Прогнозируемые результаты

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков.
3. Владение необходимыми навыками выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя- подбор грима, костюма.
5. Повышение интереса к изучению материала.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем.
7. Создание спектаклей различной направленности.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

Методы, используемые на данном этапе (один раз в неделю):

- беседы;
- наблюдения и анализ театрализованной деятельности;
- выполнение творческих занятий.

**Форма проведения** - тематическая совместная деятельность педагога с детьми (сказка, занятие-игра).

**Форма оценки качества знаний** – показ драматизации для родителей в мае.

## 6. Материально-методическое обеспечение программы

Основной формой работы с детьми является тематическая совместная деятельность. Для образовательной деятельности детей используются различные формы работы:

- знакомство с художественной литературой, народным творчеством; - организация театральной деятельности;
- проведение праздничных утренников, спектаклей.
- игра;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация;

- объяснение;
- рассказ детей;
- чтение воспитателя;
- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения.

Методы и приемы, используемые в образовательной деятельности:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Форма проведения - тематическая совместная деятельность педагога с детьми. Материально-техническое обеспечение:

- Музыкальное сопровождение (музыкальный центр, аудио записи).
- Декорации, ширмы.
- Театральные костюмы.
- Литературные произведения, иллюстрации.

Атрибуты для театра:

- театр настольный;
- театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации);
- персонажи с разным настроением;
- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения; волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду

- настольная и напольная ширмы;
- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;
- декоративные украшения (солнце, деревья, дома и т.п.)
- наборы кукол для пальчикового театра;

## 7. Список используемой литературы

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М., 2005
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
3. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.— М., 1990.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
5. Доронова Т.Н., Е.Г.Доронова «Развитие детей в театрализованной деятельности»; Москва -1997.;
6. Доронова Т.Н.«Играем в театр»; Москва «Просвещение» 2004.
7. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.
8. Заворыгина Е Особенности воображения детей в игре//Дошк. восп.–1986. - №12.
9. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности»; Москва, Творческий центр «сфера»2010.
10. Зимина И.Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., 2005.-№4.
11. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2003