

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ Д/с № 36
от «01» августа 2024 г.
протокол № 1

Согласовано:
Советом родителей
МБДОУ Д/с № 36
от «01» августа 2024
г. протокол № 1

Утверждено:
приказом заведующего
МБДОУ Д/с №36
от «01» августа 2024
г. № 014/75



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №36»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Пластинка»

*для детей 3-4 лет, срок реализации 1 год
уровень сложности: ознакомительный*

**Автор Сметанская Елена Борисовна, методист
МБУ «Организационно-методический центр»**

г.Гусь-Хрустальный, 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности “Пластинка” для детей 3-4 лет/ Авторы:

Сметанская Елена Борисовна, методист муниципального бюджетного учреждения «Организационно - методический центр» г. Гусь - Хрустальный Владимирской области, ул.Калинина, д 1а, gusmetod@mail.ru , 8(49241)21728

Николаева Татьяна Ивановна, старший воспитатель МБДОУ “Детский сад № 36” г.Гусь-Хрустальный Владимирской области, ул.Окружная, д. 8, gusdou36.ya@yandex.ru , 8(49241)27521.

Папка «Пластинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 3-4 лет./Автор дидактического материала:

для детей 3-4 лет./Автор дидактического материала:

Шохина Наталья Алексеевна, Издательство «Библиотека Лёшика Дошколёшика» Научно-производственного холдинга «Элита Евро-Трейд» Адрес: г. Москва Нагорный проезд 7 строение 9. Сайт издательства — дошколёшик.рф ; телефон - 8(495) 744-65-68; 585-67-24.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Пластинка» для детей 3-4 лет разработана в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного и дополнительного образования.

Программа «Пластинка» рассматривает содержание, формы и методы развития ручной умелости, эмоциональности, коммуникативности и креативности детей 3-4 лет посредством пластилинографии.

Программа рассчитана на один год и может быть реализована в рамках организации дополнительного образования детей младшего дошкольного возраста.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Содержание	Страницы
1. Пояснительная записка <ul style="list-style-type: none">- направленность программы- актуальность программы- педагогическая целесообразность программы- отличительные особенности и новизна программы- возраст детей, участвующих в реализации программы- сроки реализации программы- формы обучения и режим занятий- цель и задачи программы- ожидаемые результаты и способы их проверки- формы подведения итогов реализации программы	5
2. Учебный план <ul style="list-style-type: none">- учебный график- календарно-тематический план- содержание программы- способы поддержки детской инициативы	9
3. Комплекс организационно-педагогических условий	17

реализации программы - способы и формы организации занятий - основные методы - структура занятия - виды пластилинографии - техники работы с пластилином (приемы пластилинографии) - обязательные условия - правила работы с пластилином - методическое обеспечение - дидактическое обеспечение	
4. Средства, необходимы для реализации программы - кадровое обеспечение - материально-техническое обеспечение	20
5. Список литературы	21
Приложения - Рабочая тетрадь «Пластинка» с яркими красочными сюжетно-тематическими фонами для детей 3-4 лет.	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Пластинка» для детей 3-4 лет (далее - программа) является авторской. Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста - с 3 до 4 лет.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появившегося нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- [Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#)
- [Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»](#)
- [Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р](#)

“Концепция развития дополнительного образования детей”

- [Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р](#)
«Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- [Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России](#)
- [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629](#)

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28](#) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При разработке структуры и содержания программы руководствовались письмами Министерства образования РФ:

- [Письмо Минобразования России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16](#)
“О направлении Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей”
- [Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844](#)
“О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”;
- [Письмо министерства образования РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242](#)
“Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ”.
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе педагога ОО

Направленность программы

Программа направлена на создание условий, способствующих развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук; освоению элементарных приемов пластилинографии; развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитию художественных способностей и основ безопасного поведения в ходе индивидуальной и совместной деятельности; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формированию позитивных установок к различным видам творчества с использованием пластилина.

Актуальность программы

В дошкольном возрасте ребенок активно познает и отражает окружающий мир, накапливает новый опыт и учится строить отношения. Именно в этот период преимущественно закладываются основы будущей личности, отношение к различным видам труда и творчества. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях изобразительной и продуктивной деятельностью способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию

координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с пластилином.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс деятельности привлекают малышей, раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Занятия пластилинографией способствуют развитию не только психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие, но и пространственной ориентации и сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое и Физическое развитие, тесно переплетается с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы «Пластинка» заключается в использовании пластилинографии как средства развития мелкой моторики и социально - коммуникативного развития младших дошкольников. Основным материалом для детской деятельности — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность и творчество детей, делает их более увлекательным и интересным.

Интеграция программы «Пластинка» с основной образовательной программой дошкольного образования осуществляется через соответствие тематики занятий комплексно - тематическому плану образовательной деятельности в ДОО, основанному на проживании календарных событий.

Отличительные особенности и новизна программы

Особенностью программы является знакомство детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности - пластилинографией, в которых учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей.

В методической литературе можно найти много предложений по использованию пластилинографии как вида дополнительного образования для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Новизна программы заключается в её направленности на детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет и в разработке к данной программе авторского дидактического материала: Папки «Пластинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 3-4 лет.

Использование сюжетно-тематических фонов направлено на формирование цветовосприятия у детей, мотивацию и стимуляцию эмоционального и интеллектуального развития детей, создание условий для эмоционального благополучия детей в процессе образовательной деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

- Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста. В группу могут быть зачислены дети в возрасте от 3 до 4 лет.
- Оптимальная наполняемость групп: 4-6 человек.

Сроки реализации программы

- Срок реализации программы - 1 год.
- Сроки проведения занятий - с сентября по май.
- Количество образовательной деятельности в неделю - 1 занятие.
- Количество образовательной деятельности в месяц - 4 - 5 занятий.
- Количество образовательной деятельности в год: 37 занятий.
- Продолжительность образовательной деятельности - нагрузка для детей данного возраста рассчитывается в соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дошкольного и дополнительного образования детей и составляет один академический час - от 15 до 30 минут в зависимости от возрастного состава группы.

Формы и режим занятий

Форма проведения занятий - очная.

Основной вид деятельности - пластилинография.

Программа включает в себя тридцать семь занятий в год, в которые входят беседы, игры, упражнения, речевая деятельность, продуктивная деятельность с использованием пластилина в технике пластилинография.

Каждое занятие проводится в форме совместной деятельности взрослого с детьми. Режим и график проведения занятий устанавливается образовательной организацией с учетом запросов родителей (законных представителей) детей и оформляется приложением к программе.

Цель и задачи программы

Цель программы заключается в создании условий для развития ручной умелости, эмоциональности, коммуникативности и креативности детей 3-4 лет посредством пластилинографии.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- способствовать проявлению интереса к пластилинографии;
- способствовать проявлению эмоций и чувств, доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, взаимопомощи и сотрудничества в ходе продуктивной деятельности;
- развивать инициативу, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий в процессе пластилинографии;
- развивать творческое воображение и речевые навыки через придумывание и описание процесса и собственного продукта деятельности;
- помочь освоить технические приемы пластилинографии и способы деятельности с пластилином;
- развивать силу пальцев рук, координации движений рук детей.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается положительная динамика в развитии эмоциональной сферы, личностных качеств, коммуникативной компетенции, творческих способностей и мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста:

- проявление детьми гуманных чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, стремление к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности;
- проявление детьми инициативы, самостоятельности, целенаправленности в использовании технических приемов и способов пластилинографии;
- достаточный уровень развития координации движений рук и укрепление мышечной силы пальцев рук.

Оценка результативности программы осуществляется с помощью наблюдения за продуктивной деятельностью и изучения продуктов детской деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы могут являться:

1. Фотовыставки работ по каждому блоку занятий, альбом с фотографиями, электронная книга с фотографиями продуктов детской деятельности на занятиях.
2. Портфолио с фотографиями групповых и индивидуальных творческих работ (Портфолио может быть как групповым, так и личным у каждого ребенка).
3. Проведение открытого итогового занятия для родителей.
4. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

Педагог вправе самостоятельно выбрать формы подведения итогов, исходя из конкретных условий и возможностей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план включает 37 занятий. Реализация программы начинается с вводного (1) и заканчивается заключительным (36) диагностическим занятием. В мае проводится итоговое занятие (37) с приглашением на него родителей.

Все занятия, кроме вводного, проводятся с использованием определенного фона из Папки «Пластилинка» для детей 3-4 лет, соответствующего теме занятия.

Учебный план:

№	Блоки	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (№ 1)	1	0,5	0,5	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.
2	Занятия в соответствии с комплексно-тематическим планом (КТП)	34	5,5	28,5	Продукты детской деятельности

	(№ 2 - № 35)				
6	Заключительное диагностическое занятие (№ 36)	1	-	1	Творческая работа детей
7	Итоговое открытое занятие (№ 37)	1	-	1	Отзывы родителей
8	Всего	37	6	31	

Календарно-тематический план для детей 3-4 лет

Ме- сяц	№ занятия	Тема	Техника пластилинографии	Кол-во часов
IX	1	Вводное занятие	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.	1
Блок: «Игрушки»				
IX	2	Пирамидка	<u>Прием:</u> Размазывание. Детям предлагаются для «раскрашивания» или «украшения» белые предметы с толстым контуром. Дети самостоятельно раскрашивают предмет приемом размазывания пластилина.	1
IX	3	Полосатый мячик		1
IX	4	Грибок		1
IX	5	Неваляшка		1
Блок: «Что нам осень принесла»				
X	6	Дерево	<u>Прием:</u> Размазывание. Детям предлагаются для «раскрашивания» или «украшения» белые предметы с толстым контуром. Дети самостоятельно скатывают разноцветные пластилиновые шарики или палочки и размещают на фоне; или раскрашивают предмет приемом размазывания пластилина пальцами.	1
X	7	Гроздь рябины		1
X	8	Виноград		1
X	9	Компот из ягод в банке		1
XI	10	Огурцы и помидоры в банке		1
XI	11	Заборчик на птичьем дворе		1
Блок: «Вот что мы умеем»				
XI	12	На зарядке (лесенка)	<u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца. Дети самостоятельно раскатывают	1
XI	13	Ромашка для мамы		1
XII	14	«Огород на окне»		1

XII	15	Птичка	<i>пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с толстым контуром.</i>	1
Блок: Скоро праздник «Новый год»				
XII	16	Елочная игрушка	<u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца. <i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
XII	17	Нарядим елочку		1
I	18	Пряничный домик		1
Блок: «Зима»				
I	19	Лисичка в лесу	<u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца. <i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
I	20	Белочка на ветке		1
I	21	Мишка спит в берлоге		1
II	22	Зимние забавы		1
Блок: «Наши защитники»				
II	23	Кораблик	<u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца. <i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
II	24	Самолет		1
II	25	Танк или Парашютист		1
Блок: «Мамины помощники»				
III	26	Ваза с цветами	Предоставить возможность для самореализации детей в ходе деятельности. <i>Дети самостоятельно выбирают пластилин по цвету и определяют способ выполнения работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание) на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
III	27	Украсим кастрюлю		1
III	28	Украсим чайник		1
III	29	Украсим чашку		1
Блок: «Весна»				
IV	30	Рыбка в аквариуме	Предоставить возможность для самореализации детей в ходе деятельности. <i>Дети самостоятельно выбирают пластилин по цвету и определяют способ выполнения работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание) на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
IV	31	Ракета летит на Луну		1
IV	32	Ежик		1
IV	33	Дерево		1
V	34	Салют Победы		1

V	35	Бабочка		1
V	36	Диагностическое занятие «Жили у бабуся два веселых гуся»	Определение уровня развития инициативности, самостоятельности, коммуникативности и творчества, проявляемых в процессе пластинографии.	1
V	37	Итоговое занятие «Цветочная поляна»	Коллективная работа	1

Содержание программы для детей 3-4 лет

№	Тема занятия	Задачи	Художественное слово	Мотивация
1	Вводное занятие	Знакомство с материалом (пластином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.	Пластин я в руки взял, Мял, давил, крутил, слеплял. Вроде бы всё так легко, Взял кусок, потом ещё, Вместе их соединил, Вот и что-то получил.	Чудесный сундучок.
2	“Пирамидка”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.	В пирамидку я играю... Словно башню собираю... Все цвета я подбираю... По размеру подставляю	Раскрасим пирамидку для ребят
3	“Полосатый мячик”	- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.	Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Желтый, красный, голубой, Не угнаться за тобой!	Украсим мячик для ребят.
4	“Грибок”	- Учить аккуратно размазывать пластилин по поверхности не выходя за контур, использовать в работе несколько цветов пластилина.	Под осиной, напрямик, Спал под веткой боровик. Я его не разбужу И в лукошко положу.	Нарисуем грибочек.
			Шапочка её в кружочках. Ямочки на круглых щёчках, А глазки – удивляются, А губки – улыбаются.	Неваляшке нарядиться к празднику.
5	“Неваляшка”		Мы купили неваляшку В яркой розовой рубашке;	Поможем

6	“Дерево”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Учить самостоятельно скатывать пластилиновые шарики и аккуратно прикреплять их; учить использовать в работе несколько цветов пластилина. 	<p>Листья разукрасила, Разными цветами. Осень, рады мы тебе, Оставайся с нами.</p>	Подарим дереву осенний наряд.
7	“Гроздь рябины”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Учить самостоятельно выбирать способ выполнения работы (размазывание или придавливание) скатывать пластилиновые шарики и аккуратно прикреплять их; учить использовать в работе сколько цветов пластилина. 	<p>Грозди рябины ярко краснеют, Летнего солнца жар излучая. Стояла рябина почти не приметной, Сегодня собою лес украшает.</p>	
8	“Виноград”		<p>Виноград, виноград, В кучке шарики висят. Любят кушать эти шарики Все от взрослых и до маленьких.</p>	Соберем виноград для мамочки.
9	“Компот из ягод в банке”		<p>В банку яблоки набились, Все удобно разместились. Их залили кипятком С растворённым сахарком. Дали время настояться И сиропом напитаться. После этого компот Аппетитно смотрит в рот!</p>	Заготовим компот на зиму.
10	“Огурцы и помидоры в банке”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Продолжать учить аккуратно размазывать пластилин по поверхности не выходя за контур, использовать в работе несколько цветов пластилина.. 		Готовим на зиму огурцы и помидоры.
11	“Заборчик на птичьем дворе”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную 	<p>Возле птичника забор, За забором - птичий двор. Там большое оживленье – Птицы в разном оперенье.</p>	Построим заборчик, чтобы птицы не разбежались.

12	“На зарядке (лесенка)”	<p>деятельность детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. 	<p>Каждый день у нас, ребята, Начинается с зарядки. Сделать нас сильнее немного Упражнения помогут.</p>	<p>Починим лесенку для ребят.</p>
13	“Ромашка для мамы”	<ul style="list-style-type: none"> - Учить самостоятельно раскатывать пластилиновые палочки и аккуратно размазывать их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур. 	<p>На лугу цветёт ромашка Скромный беленький цветок, Что из жёлтого кармашка Уронила лепесток.</p>	<p>Нарисуем ромашки для любимой мамочки.</p>
14	“Огород на окне”	<p>аккуратно размазывать их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур.</p>	<p>А давайте-ка, ребята, Мы посадим огород! Пусть зелёный огород Лето в группу принесёт!</p>	<p>Посадим огород в группе.</p>
15	“Птичка”		<p>Скачет шустрая синица, Ей на месте не сидится. Прыг-скок, прыг-скок, Завертелась как волчок.</p>	<p>Раскрасим грудку у синички</p>
16	“Елочная игрушка”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Учить самостоятельно раскатывать пластилиновые палочки и шарики, аккуратно размазывать их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур. 	<p>Мы сидели год в коробке И скучали целый год. А теперь висим на елке, Веселим честной народ. Мы шарики, хлопушки, Гирлянды и игрушки.</p>	<p>Украсим игрушки для новогодней елки.</p>
17	“Нарядим елочку”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Учить самостоятельно раскатывать пластилиновые палочки и шарики, располагать их на небольшом расстоянии друг от друга. 	<p>Праздник мы встречаем. Елку наряжаем, Вешаем игрушки. Шарики, хлопушки.</p>	<p>Нарядим елочку к празднику.</p>
18	“Пряничный домик”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, 	<p>Пряничный домик на сдобной опушке. В домике этом живут печенюшки. Заяц ванильный, мышонок с корицей И мармеладные котик с лисицей.</p>	<p>Украсим пряничный домик.</p>

19	“Лисичка в лесу”	стремления доводить начатое дело до конца. - Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых палочек и аккуратном размазывании их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур.	Вы не видели в лесу Ярко-рыжую лису? Эта рыжая плутовка След свой прячет очень ловко.	Нарядим лисичку в красивую шубку.
20	“Белочка на ветке”	пластилиновых палочек и аккуратном размазывании их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур.	Белка в шубке на меху, Прыг, и с елки на ольху, Ловко по деревьям скачет, И в дупле орешки прячет.	Нарисуем белочке пушистый хвостик.
21	“Мишка спит в берлоге”		Спит медведь в своей берлоге, Не будите по тревоге, Коль проснется рано он, Будет очень, очень зол. Ведь зимой привык он спать, Лапу теплую сосать, Лишь когда придет весна, Мишке будет не до сна.	Нарисуем мишке теплую шубку, чтобы было ему тепло в берлоге спать.
22	“Зимние забавы”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых шариков и расположении их на небольшом расстоянии друг от друга.	Тихо падает снежок, То зима пришла, дружок! Мы играем, веселимся, И мороза не боимся!	Поможем ребятам лепить снежные комочки.
23	“Кораблик”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.	Плывёт, плывёт кораблик На запад, на восток. Канаты - паутинки, А парус - лепесток.	Нарисуем кораблик в море.
24	“Самолет”	- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.	Самолет летит красиво В небе белой ленточкой, Словно чертит мелом в синем, Маленькая девочка.	Нарисуем в небе самолет.
25	“Танк” или “Парашотист”	- Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых палочек и шариков, аккуратном размазывании их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур.	Везде, как будто вездеход, На гусеницах танк пройдёт Ствол орудийный впереди, Опасно, враг, не подходи! Танк прочной защищён бронёй И сможет встретить бой!	Нарисуем танк для танкиста.
			Тучек нет на горизонте, Но раскрылся в небе зонтик, Через несколько минут, Опустился парашют!	Нарисуем красивый парашют для парашотиста.

26	“Ваза с цветами”		Нарисую я в альбоме Полевых цветов букет, Станет праздничнее в доме, Будто вспыхнет солнца свет. Аккуратно я раскрашу Венчик, стебель, лепесток, Чтобы ярче стал и краше Каждый маленький цветок. Эту вазочку с цветами Подарю любимой маме!	Нарисуем открытку для мамочки.
27	“Украсим кастрюлю”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Учит самостоятельно придумывать рисунок, раскатывать пластилиновые палочки и шарики, аккуратно располагать их на заданном пространстве.	Чайника подружка, Имеет два ушка. Варит кашу, суп для Юли, А зовут ее кастрюля!	Украсим кастрюлю для бабушки.
28	“Украсим чайник”		Нос пытит и дышит паром. Бок горячий пышет паром, А внутри напиток - травник, Он - любимый мамин чайник.	Украсим чайник для мамочки.
29	“Украсим чашку”		Она всем очень нравится, На блюдечке красавица. С одной рукой милашка, Желтенькая чашка.	Украсим чашку для папы.
30	“Рыбка в аквариуме”		В аквариуме – рыбки, У них есть свой мирок: Там камни и улитки, И пузырьков поток	Нарисуем рыбку в аквариуме.
31	“Ракета летит на Луну”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности и инициативности, стремления доводить начатое дело до конца. - Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых палочек, аккуратном размазывании их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур, использовании в работе нескольких цветов пластилина.	Ждут нас быстрые ракеты, Для прогулок по планетам, На какую захотим, На такую полетим.	Нарисуем ракету для космонавта.

32	“Ежик”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых палочек, учить размещать их на небольшом расстоянии друг от друга. 	<p>Ходит Ёжик по тропинке За грибами без корзинки, А зачем ему корзинка, Если есть в иголках спинка?</p>	Нарисуем ежику иголки.
33	«Дерево»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. 	<p>Наконец пришла весна. Ель, берёза и сосна, Сбросив белые пижамы, Пробудились ото сна.</p>	Подарим дереву весенний наряд.
34	«Салют Победы»	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для проявления инициативы и самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. 	<p>Как цветные парашюты расцветают среди звезд, В небе яркие салюты, Но салют не так то прост!</p>	Нарисуем салют для дедушки и бабушки.
35	«Бабочка»	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать доброжелательность при совместной работе. - Продолжать учить самостоятельно выбирать способ выполнения работы. 	<p>На лесной полянке чудо На цветочках бантики, Это бабочки расселись Как цветные фантики.</p>	Украсим бабочку.
36	«Жили у бабуси два веселых гуся»	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать навыки пластилинографии. 	<p>Жили у бабуси Два веселых гуся. Один - серый, Другой - белый. Два веселых гуся!</p>	Украсим бабушке фартук.
37	«Цветочная поляна»		<p>Цветочная фея взмахнула руками, И яркими цветами краски заиграли. Каких только нет на полянке цветов, Радужное сияние детских снов.</p>	Поможем Фее украсить поляну цветами.

Программа носит рамочный характер, поэтому педагог может варьировать темы занятий и виды деятельности с пластилином, исходя из интересов детей и комплексно-тематического плана ДОО, т.е. чередовать занятия разных блоков. Кроме этого, на занятиях после знакомства детей с определенным приемом пластилинографии, в дальнейшем предлагать детям осуществлять самостоятельный выбор способа выполнения работы.

Способы поддержки детской инициативы

- Реализация системно-деятельностного подхода.
- Создание “Ситуации успеха” для каждого ребенка через выбор оптимального уровня нагрузки.
- Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Этому способствует мотивация к продуктивной деятельности (пластилинографии), соответствующая возможностям ребенка.
- «Оживление» игрушек и абстрактных символов, что позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
- Обеспечение выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой.
- Предоставление детям возможности выбора способов, материалов, инструментов для собственной деятельности.
- Поощрение самостоятельных действий, идей, результатов, поощрение активности, фантазии и творческого подхода. Отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка.
- Косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.).
- Привлечение детей к планированию деятельности, обсуждению совместных проектов.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Способы и формы организации занятий

Занятия проводятся в форме совместной деятельности педагога с детьми с использованием разного вида пластилина.

Занятия проводятся с использованием дидактического материала - ярких красочных сюжетно-тематических фонов из рабочих тетрадей “Пластинка 3+” для детей 3-4 лет” /Автор: Н.А.Шохина.

Занятия с простыми инструкциями для самостоятельной детской продуктивной деятельности включают:

- Художественное слово, беседу - «подводку» к теме;
- Расширенное знакомство с цветом (добавляем голубой, розовый, оранжевый, фиолетовый и пр.);
- Пропедевтику речевых нарушений;
- Определение формы и количества, счет, сравнение;
- Природные явления, сезонные изменения, названия времен года, календарные праздники.

Основные методы

- Наглядные (знакомство с техникой пластилинографии, показ приемов и способов изображения, использование тематического фона из рабочей тетради).
- Словесные (использование художественного слова по теме занятия, тематическая беседа).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение изображения в технике пластилинографии).
- Поисковые (создание проблемной ситуации, придумывание содержания деятельности, выбор способов и приемов выполнения изображения).

Структура занятий

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Стиль поведения взрослого
Ритуал начала занятия	Приветствие. Установка на внимательное слушание и активное участие;	Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребенку, диалог с каждым, сниженный тон голоса.
Процесс вовлечения (мотивация)	“Открываем сундучок с сюрпризом” (находим тематический фон). Художественное слова по теме занятия.	Позиция рассказчика, доброжелательного и мягкого помощника.
Процесс целеполагания (постановка, уяснение цели детьми)	Рассматривание картинки с тематическим фоном. Определение объекта, который необходимо “раскрасить”. Побуждаем детей найти ответ на вопрос “Что будем делать?”	Создание ситуации, в которой ребенок выступает в роли умелого помощника, способного исправить ситуацию. подвести наводящими вопросами к постановке цели и оформления речевого высказывания “Что будем делать?”
Процесс планирования деятельности (проектирование решения проблемной ситуации)	Определение со способом и порядком выполнения изображения. Имитационные движения по выполнению технических приемов работы с пластилином. “Правила Пластилинки”.	Взрослый — заинтересованное лицо, изучающее ситуацию, ищет выход наравне с ребенком. Взрослый показывает (или напоминает) технические приемы и способы выполнения изображения.
Процесс осуществления деятельности (самостоятельная детская деятельность)	Самостоятельная деятельность детей по выполнению изображения на тематическом фоне.	Взрослый работает с отдельным тематическим фоном параллельно с детьми, комментируя свои действия. Оказывает индивидуальную помощь детям. Беседует по содержанию темы. Отвечает на вопросы детей.
Рефлексия (анализ результатов и достижения цели)	Рассматривание полученного результата детской деятельности. Фотографирование работ.	Взрослый спрашивает об эмоциональном состоянии детей, понравилось ли им, что они будут делать с полученным продуктом.
Ритуал окончания занятия	Убираем пластилин, вытираем подкладки, моем (вытираем) руки. “Прекрасным был сегодня день! Добрый был и этот час! До свидания, ребята, Очень буду ждать я вас!”	Взрослый прощается с детьми и выражает свое положительное отношение к деятельности детей и ее результату. Нацеливает на следующую встречу.

Виды пластилинографии

- Рисование пластилином
- Пластилиновая аппликация
- Барельеф
- Пластилиновый витраж (обратная аппликация)
- Граттаж (процарапывание)
- Пластилиновая мозаика
- Пластилиновый квиллинг
- Комбинирование вышеперечисленных техник

Техники работы с пластилином (приемы пластилинографии)

- отщипывание небольших кусков пластилина;
- скатывание, раскатывание;
- формирование цилиндра (палочки);
- сплющивание, прищипывание;
- размазывание в границах контура (пальцами);
- прикрепление деталей (пластилиновых шариков) к фону (формирование аппликации и барельефа);
- декорирование поверхности;
- Придумывание содержания изображений.

Обязательные условия

- Перед началом занятий дети закатывают рукава, готовят подкладки для лепки.
- Перед началом занятия необходимо проговорить с детьми правила работы с пластилином.
- После окончания занятия дети моют руки или вытирают руки и подкладки влажными салфетками.
- После занятий пластилин убирается в специальные контейнеры и хранится в отведенном для него месте.

Правила работы с пластилином

Педагог на первом занятии встречает детей, приветствует их и предлагает посмотреть и познакомиться с пластилином. Предлагает послушать, а на всех последующих занятиях проговорить правила работы с пластилином, которые могут стать ритуалом начала каждого занятия:

“Правила Пластилинки”

1. Аккуратно пользоваться пластилином, засучивать рукава перед работой, не пачкать одежду.
2. Лепить на дощечке, не пачкать стол.
3. Не брать пластилин в рот.
4. Использовать в работе стеки только под руководством педагога.

Методическое обеспечение

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

Демонстрационная лепка педагога. Педагогу надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его воспитанников – лучше педагога сразу ни один воспитанник еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться, в конце концов, к качеству лепки педагога.

Пока ребенок не научится, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается воспитанникам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту воспитанников, к их зрительной памяти. Например, педагог просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия.
3. Показ выполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы всем детям хорошо были видны действия педагога.
4. Контроль исполняемого воспитанниками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного педагогом действия каждому воспитаннику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки воспитаннику изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если воспитанник согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна воспитаннику, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога или с правильной работой любого другого воспитанника. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.
5. Если действие оказалось сложным для большинства воспитанников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство воспитанников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.
6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, педагог может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

СРЕДСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дидактическое обеспечение:

Папка «Пластинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 3-4 лет (автор: Н.А.Шохина).

- Размер рабочего листа - А5.
- Плотная немелованная бумага.
- Фоны для изготовления открыток к праздникам – с рамкой.
- Размер основного предмета примерно 6x8 см.
- Фон, на котором размещен основной предмет, может быть приглушенным, т.е. самым ярким «пятном» будет работа ребенка.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

- Столы и стулья в соответствии с ростом детей
- Магнитная доска или мольберт для размещения наглядного материала
- Сундучок
- Магнитики для прикрепления наглядного материала на доске

Материалы для создания пластилиновой картины:

- Красочные сюжетно-тематические фоны из рабочей тетради
- Наборы пластилина ГАММА Пчелка, Мультики, Классический (6-10 цветов)

- Влажные салфетки для рук
- Доска для лепки
- Материал для декорирования изображения

Потребительские свойства

- Пластилин ГАММА классической рецептуры не выцветает, обладает светостойкостью, не подвержен цветовой деградации.
- Классический пластилин ГАММА характеризуется неограниченным сроком хранения.
- Пластилин ГАММА классической рецептуры не окрашивает руки. После использования пластилина достаточно протереть руки влажной салфеткой.
- Цветовая гамма наборов пластилина ГАММА 6-12 цветов приближена к натуральной, соответствует уровню развития детей 3-4 лет.
- Пластилин ГАММА достаточно мягкий и пластичный, не требует усилий при разминании даже у детей 3-4 лет.
- Пластилин ГАММА безопасен для здоровья детей даже при случайном проглатывании.
- Работы, выполненные пластилинами ГАММА, при покрытии обычным лаком для волос перестают быть липкими, что удобно для хранения и экспонирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пластилинография для малышей . – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
2. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. –96 с.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.